

Lehrplan



Deutsch

3. Zyklus

mündlich

Hören

A. Grundfertigkeiten

- Die Schülerinnen und Schüler können Laute, Silben, Stimmen, Geräusche und Töne wahrnehmen, einordnen und vergleichen. Sie können ihren rezeptiven Wortschatz aktivieren, um das Gehörte angemessen schnell zu verstehen.

D.3.A.1	Die Schülerinnen und Schüler ...
3	- können unterschiedliche Sprachregister aufgrund des Wortschatzes erkennen (z.B. Fachsprachen, Jugendsprachen, Sportsprachen). - können längeren Theaterstücken, Filmen und Hörspielen folgen. - können Wörter und Wendungen in unterschiedlichen Situationen verstehen, sie Sprachregistern zuordnen und so ihren rezeptiven Wortschatz differenzieren.

B. Verstehen in monologischen Hörsituationen

D.3.B.1	Die Schülerinnen und Schüler können wichtige Informationen aus Hörtexten entnehmen.
3	- können komplexe, mehrteilige Aufträge verstehen und ausführen. - können längeren Theaterstücken, Filmen und Hörspielen folgen. - können die Bedeutung von unbekannten Wörtern erfragen oder mit geeigneten Hilfsmitteln erschliessen und differenzieren damit ihren rezeptiven Wortschatz aus. - können komplexe, mehrteilige Aufträge verstehen und ausführen. - können längeren Theaterstücken, Filmen und Hörspielen folgen. - können die Bedeutung von unbekannten Wörtern erfragen oder mit geeigneten Hilfsmitteln erschliessen und differenzieren damit ihren rezeptiven Wortschatz aus. - können fehlende Informationen (z.B. bei einem Vortrag, Fernsehsendung) selbstständig erkennen, erfragen oder mit geeigneten Hilfsmitteln erschliessen. - können ein gezieltes Hörverständnis verschiedener Hörtexte aufbauen, um das Wichtigste zusammenzufassen (z.B. Bericht, Vortrag, Theaterstück).

C. Verstehen in dialogischen Hörsituationen

D.3.C.1	Die Schülerinnen und Schüler können Gesprächen folgen und ihre Aufmerksamkeit zeigen.
3	- können in Aushandlungs- oder Konfliktsituationen das Gesprächsverhalten der anderen einschätzen und angemessen reagieren. - können in Diskussionen und Debatten das Gesprächsverhalten und die darin liegende Strategie der anderen einschätzen, um mit eigenen Beiträgen angemessen reagieren zu können. - können im Gespräch gezielt nachfragen, um eine Begründung einzuholen. - können sich in einem Gespräch mit unbekannten Erwachsenen (in einem Vorstellungsgespräch, Schnupperlehre) auf die Person und die Situation einstellen. - können in Konfliktssituationen die eigenen und die Emotionen der anderen wahrnehmen und im Gespräch thematisieren. - können verschiedene Gesprächsbeiträge so zusammenfassen, dass die wesentlichen Elemente des ganzen Gesprächs deutlicher werden. - können nonverbale und paraverbale Signale im Gespräch bewusst einsetzen, um die eigene Absicht durchzusetzen. - können in Konfliktssituationen die eigenen und die Emotionen der anderen wahrnehmen und im Gespräch thematisieren. - können verschiedene Gesprächsbeiträge so zusammenfassen, dass die wesentlichen Elemente des ganzen Gesprächs deutlicher werden.

D. Reflexion über das Hörverhalten

D.3.D.1	Die Schülerinnen und Schüler können ihr Hörverhalten und ihr Hörinteresse reflektieren.
3	- können mithilfe von Leitfragen das eigene Verständnis und den Aussagegehalt des Gesagten beurteilen. - können mithilfe von Leitfragen beschreiben, wie sie beim Zuhören Probleme hatten und wie sie ihre Hörstrategien anpassen könnten (z.B. Notizen machen). - können mit Unterstützung beschreiben, was ihnen das Zuhören erleichtert (z.B. sich in Bezug auf Thema, Person, Gesprächssituation vorbereiten, nachfragen). - können unter Berücksichtigung des eigenen Hör- bzw. Gesprächsverhaltens reflektieren, um daraus für nächste Gesprächssituationen zu lernen. - können darüber nachdenken, wie sie einen Hörort, Film oder Redebeitrag verstanden haben und welche Informationen für ihr Ziel besonders relevant sind. - können ihr Verständnis eines Redebeitrags mit Bezug auf das Gehörte begründen. - können über die unterschiedliche Aussagekraft von vorgebrachten Argumenten nachdenken.

Sprechen

A. Grundfertigkeiten

- Die Schülerinnen und Schüler können ihre Sprechmotorik, Artikulation, Stimmführung angemessen nutzen. Sie können ihren produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um angemessen flüssig zu sprechen.

D.3.A.1	Die Schülerinnen und Schüler ...
3	- können Standardsprache flüssig sprechen, wobei diese mundartlich und ersprachlich gefärbt sein darf. - können das Zusammenspiel von Verbalen, Nonverbalen und Paraverbalen zielorientiert einsetzen (z.B. Vorstellungsgespräch). - können ihr Sprechtempo und die Sprechweise der Situation angemessen steuern. - können Wörter, Wendungen und Satzmuster in für sie neuen Situationen angemessen verwenden. - können der Hochlautung nahe Standardsprache sprechen, wobei diese leicht mundartlich und ersprachlich gefärbt sein kann. - können ihr Sprechtempo und ihre Stimmführung gezielt variieren.

B. Monologisches Sprechen

D.3.B.1	Die Schülerinnen und Schüler können sich in monologischen Situationen angemessen und verständlich ausdrücken.
3	- können mit Unterstützung Sachthemen in Büchern und im Internet recherchieren, auswählen, strukturieren und ihr Wissen präsentieren (z.B. Sachvertrag, Beschreibung, Bericht, Podcast). - können mithilfe von Sicherheiten und Notizen eine Präsentation strukturieren. - können sich in der Standardsprache weitgehend sicher ausdrücken, wobei einzelne ersprachliche und mundartliche Elemente vorkommen können. - können eine Geschichte adressatenorientiert (nach-Jerähen) und mit der Stimme gestalten (z.B. eigenes Erlebnis, aus einem Buch, einem Film). - können Arbeitsergebnisse und Sachthemen der Klasse strukturiert präsentieren und die wesentlichen Aspekte hervorheben sowie dabei Medien ziel- und adressatenorientiert nutzen. - können sich in der Standardsprache weitgehend sicher ausdrücken. - können eine Geschichte adressatenorientiert (nach-Jerähen) und mit der Stimme gestalten (z.B. eigenes Erlebnis, aus einem Buch, einem Film). - können Arbeitsergebnisse und Sachthemen der Klasse strukturiert präsentieren und die wesentlichen Aspekte hervorheben sowie dabei Medien ziel- und adressatenorientiert nutzen. - können sich in der Standardsprache gewandt und sicher ausdrücken, wobei nur selten störende Fehlleistungen auftreten. - können eine Präsentation mit geeigneten sprachlichen Mitteln (z.B. rhetorische Frage, Wiederholungen, Stimm) und angemessenem Medieneinsatz gestalten. - können eine Präsentation mit geeigneten sprachlichen Mitteln (z.B. rhetorische Frage, Wiederholungen, Stimm) und angemessenem Medieneinsatz gestalten.

C. Dialogisches Sprechen

D.3.C.1	Die Schülerinnen und Schüler können sich aktiv an einem Dialog beteiligen.
3	- können in Konsens- und Konfliktsituationen ihre eigene Meinung in Mundart und Standardsprache zum Ausdruck bringen und von sich aus mit einem Argument stützen. - können zu einfachen Themen und in kurzen Gesprächen die Moderation übernehmen (z.B. Gruppenarbeit eröffnen, Klassenrat). - können im Gespräch auf vorhergehende Aussagen Bezug nehmen. - können wichtige Aspekte eines Vorstellungsgesprächs (z.B. Ablauf, Auftreten, Gesprächsregeln) und können diese in einem gespielten Vorstellungsgespräch anwenden. - können im Gespräch auf vorhergehende Aussagen Bezug nehmen. - können wichtige Aspekte eines Vorstellungsgesprächs (z.B. Ablauf, Auftreten, Gesprächsregeln) und können diese in einem gespielten Vorstellungsgespräch anwenden. - können mithilfe von Leitfragen ein Vorstellungsgespräch so vorbereiten, dass sie sich zielorientiert ausdrücken (z.B. Betriebs-, Berufskennnisse, eigene Interessen). - können in Mundart und Standardsprache Gesprächsbeiträge und Argumente aufgreifen und ihre eigenen Argumente darauf beziehen. - können sich selbstständig an Gesprächsregeln halten und nötigenfalls erweitern und modifizieren bzw. im Gespräch thematisieren (z.B. sich vor dem Reden melden, zu den anderen gerichtet sprechen). - können sich in einem gespielten Vorstellungsgespräch überzeugend präsentieren und Antworten auf unerwartete Fragen finden. - können mithilfe von Leitfragen ein Vorstellungsgespräch so vorbereiten, dass sie sich zielorientiert ausdrücken (z.B. Betriebs-, Berufskennnisse, eigene Interessen). - können im Gespräch moderieren (vorbereiten, durchführen, auswerten). - können mit ihren Beiträgen ein Gespräch aufrechterhalten und zielorientiert lenken. - können sich an einem Gespräch mit unterschiedlichen Gesprächspartnern/innen eigenständig und adressatengerecht beteiligen (Peers, Erwachsene, vertraut/unvertraut). - können eine Diskussion selbstständig vorbereiten und leiten. - können das Wichtige von Gesprächsbeiträgen zusammenfassen, um das Gespräch zu strukturieren. - können in Debatten argumentieren und einen Perspektivenwechsel vollziehen. - können ein Gespräch mit unbekannten Personen eröffnen.

D. Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten

D.3.D.1	Die Schülerinnen und Schüler können ihr Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten reflektieren.
3	- können mithilfe von Leitfragen über die Gesprächsleistung einer Gruppenarbeit nachdenken und Verbesserungsvorschläge machen. - können unter Anleitung darüber nachdenken, in welcher Art und Weise sie selber den Gesprächsverlauf beeinflusst haben. - können mithilfe von Rückfragen beschreiben, welche Vorgehensweisen oder Sprechstrategien sie angewendet haben, um ihre Meinung zu vertreten. - können mithilfe von Kriterien eine eigene Präsentation beurteilen. - können über die gewählten Gesprächsformen nachdenken und über deren Angemessenheit sprechen (z.B. Mundart-Standard-Wechsel, Höflichkeit, Jugendsprache). - können mithilfe von Leitfragen beschreiben, wo sie im Gespräch oder bei einer Präsentation Probleme beim Sprechen oder Erklären hatten. - können mithilfe von Leitfragen über ein Gespräch, seinen Verlauf und seine Wirkung nachdenken, sich darüber austauschen und daraus Schlüsse für nächste Gespräche ziehen. - können über die unterschiedliche Aussagekraft von eigenen Argumenten nachdenken. - können über die unterschiedliche Aussagekraft von eigenen Argumenten nachdenken.

schriftlich

Lesen

A. Grundfertigkeiten

- Die Schülerinnen und Schüler verfügen über Grundfertigkeiten des Lesens. Sie können ihren rezeptiven Wortschatz aktivieren, um das Gelesene schnell zu verstehen.

D.3.A.1	Die Schülerinnen und Schüler ...
3	- verfügen über ein Lesetempo, das dem Textverstehen dient. - können einen geübten Text flüssig, mit angemessener Intonation und verständlich vorlesen. - können Wörter und Wendungen in unterschiedlichen Texten verstehen, sie Sprachregistern zuordnen (z.B. Fachsprache) und so ihren rezeptiven Wortschatz differenzieren. - können einen geübten Text flüssig, mit angemessener Intonation und verständlich vorlesen. - können Wörter und Wendungen in unterschiedlichen Texten verstehen, sie Sprachregistern zuordnen (z.B. Umgangssprache, gehobene Sprache, Fachsprache, Jugendsprachen, Sportsprachen) und so ihren rezeptiven Wortschatz differenzieren.

B. Verstehen von Sachtexten

D.3.B.1	Die Schülerinnen und Schüler können wichtige Informationen aus Sachtexten entnehmen.
3	- können unter Anleitung Informationen aus übersichtlichen Grafiken, Diagrammen und Tabellen entnehmen. - können Sachtexte im Rahmen einer Recherche beschaffen (z.B. im Internet, in der Bibliothek) und die darin enthaltenen Informationen mithilfe von Leitfragen für weitere Arbeiten nutzen (z.B. Referat). - können Informationen aus unterschiedlichen Sachtexten unter Anleitung verarbeiten (z.B. Stichwortliste, Mindmap, Zeitstrahl). - können wesentliche Informationen aus diskontinuierlichen Sachtexten für den eigenen Wissensaufbau entnehmen, indem sie auch Zusammenhänge zwischen Text und Abbildungen herstellen (z.B. Artikel aus Internet, Anleitung). - können mit Unterstützung die Bedeutung von unbekannten Wörtern aus dem Kontext oder mit geeigneten Hilfsmitteln (z.B. Wörterbuch, Sachbuch, Internet) erschliessen und differenzieren damit ihren rezeptiven Wortschatz aus. - können Informationen aus unterschiedlichen Sachtexten verarbeiten (z.B. Stichwortliste weiterführen, Mindmap ergänzen, Zeitstrahl bezeichnen). - können Informationen aus unterschiedlichen Sachtexten verarbeiten (z.B. Stichwortliste weiterführen, Mindmap ergänzen, Zeitstrahl bezeichnen). - können einen übersichtlich strukturierten Text als Ganzes verstehen sowie zentrale Elemente erkennen und mit der eigenen Lebenswelt in Verbindung bringen. - können mit Unterstützung längere Sachtexte überblicken und sich im Text orientieren. - können mit Unterstützung die Bedeutung von unbekannten Wörtern aus dem Kontext oder mit geeigneten Hilfsmitteln (z.B. Wörterbuch, Sachbuch, Internet) erschliessen und differenzieren damit ihren rezeptiven Wortschatz aus. - können Informationen aus unterschiedlichen Sachtexten verarbeiten (z.B. Stichwortliste weiterführen, Mindmap ergänzen, Zeitstrahl bezeichnen). - können das Angebot einer Bibliothek nutzen und bei Bedarf Unterstützung selbstständig anfordern (z.B. für die Berufsfindung). - können sich eine eigene Meinung zu Aussagen und Wertvorstellungen aus Texten bilden und diese präsentieren. - können Sachtexte aus dem Internet auf ihre Vertrauenswürdigkeit kritisch hinterfragen. - können sich eine eigene Meinung zu Aussagen und Wertvorstellungen aus Texten bilden und diese präsentieren. - können Sachtexte aus dem Internet auf ihre Vertrauenswürdigkeit kritisch hinterfragen. - können wichtige Grundelemente einer qualitativ verlässlichen Webseite.

C. Verstehen literarischer Texte

D.3.C.1	Die Schülerinnen und Schüler können literarische Texte lesen und verstehen.
3	- können mit Unterstützung typische Eigenschaften wie gerecht und ungerecht und Absichten der Figuren erschliessen, auch wenn diese nicht explizit erwähnt sind. - können ihr Lesereinteresse beschreiben, entsprechend Bücher auswählen und selbstständig lesen. - können mit Unterstützung implizite Informationen aus Geschichten verstehen, insbesondere Absichten und Eigenschaften von Figuren. - können den für sie bedeutsamen Kerngedanken eines Gedichts formulieren. - können ihren Wortschatz mithilfe der eigenen Lektüre differenzieren. - können ihr Textverständnis zeigen, indem sie einen Text gestaltend vorlesen, sodass die Stimmung und Stimmungswechsel, die Figuren deutlich werden. - können das Angebot einer Bibliothek nutzen und bei Bedarf selbstständig Unterstützung anfordern. - können ihr Lesereinteresse beschreiben, entsprechend Bücher auswählen und selbstständig lesen. - können mit Unterstützung implizite Informationen aus Geschichten verstehen, insbesondere Absichten und Eigenschaften von Figuren. - können ihren Wortschatz mithilfe der eigenen Lektüre differenzieren und ausbauen. - können ihr Textverständnis zeigen, indem sie einen Text gestaltend vorlesen, sodass die Stimmung und Stimmungswechsel der Figuren deutlich werden. - können das Angebot einer Bibliothek nutzen und bei Bedarf selbstständig Unterstützung anfordern. - können sich eine Meinung zu einem Text bilden und diese begründen. - können Eigenschaften, Stimmungen und Absichten der Figuren erschliessen und erklären, auch wenn diese nicht explizit erwähnt sind.

D. Reflexion über das Leseverhalten

D.3.D.1	Die Schülerinnen und Schüler können ihr Leseverhalten und ihre Leseinteressen reflektieren.
3	- können unter Anleitung beschreiben, auf welche Weise sie eine vorgegebene Lese-strategie angewendet haben und wie sie diese verbessern könnten. - können mithilfe von Rückfragen beschreiben, wieso beim Textverstehen Probleme aufgetaucht sind und welche Schlüsse sie daraus ziehen. - können sich darüber austauschen, welche Leseinteressen sie haben, und können ihre Lektürewahl begründen. - können erläutern, warum sie welche Lese-strategie gewählt haben. - können beschreiben, wo beim Textverstehen Probleme aufgetaucht sind und wie sie ihre Lese-strategien anpassen könnten. - können darüber nachdenken, wie sie einen Text verstanden haben und welche Informationen für ihr Leseeziel (z.B. Informationen für eine Präsentation) besonders relevant sind. - können ihr Textverstehen mit Bezug auf den Text begründen und sich mit anderen über Gelesenes selbstständig austauschen.

Schreiben

A. Grundfertigkeiten

- Die Schülerinnen und Schüler können in einer persönlichen Handschrift lesertlich und geläufig schreiben und die Tastatur geläufig nutzen. Sie entwickeln eine ausreichende Schreibflüssigkeit, um genügend Kapazität für die höheren Schreibprozesse zu haben. Sie können ihren produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um flüssig formulieren und schreiben zu können.

D.3.A.1	Die Schülerinnen und Schüler ...
3	- können in einer lesertlichen, geläufigen und persönlichen Handschrift schreiben. - können in angemessener Schreibflüssigkeit (Handschrift) schreiben, um genügend Kapazität für die höheren Schreibprozesse zu haben (z.B. Formulieren, Erzählenden entwickeln). - können ausreichend automatisiert (Handschrift und Tastatur) schreiben, um genügend Kapazität für die höheren Schreibprozesse zu haben (z.B. Ideen finden, planen, formulieren, überarbeiten). - können den persönlichen Wortschatz und textverknüpfende Mittel aktivieren, um Sätze und Texte angemessen zu strukturieren.

B. Schreibprodukte

D.3.B.1	Die Schülerinnen und Schüler kennen vielfältige Textmuster und können sie entsprechend ihrem Schreibziel in Bezug auf Struktur, Inhalt, Sprache und Form für die eigene Textproduktion nutzen.
3	- kennen vielfältige Textmuster (z.B. poetische Formen, Zusammenfassung, Interview, E-Mail, Portfolio, Plakat, Wandzeitung, Präsentationsfolien), um sie für das eigene Schreiben nutzen zu können. - kennen Merkmale eines Bewerbungsschreibens und eines Lebenslaufs, um sie für das eigene Schreiben von Bewerbungen nutzen zu können. - kennen Merkmale eines Bewerbungsschreibens und eines Lebenslaufs, um sie für das eigene Schreiben von Bewerbungen nutzen zu können. - kennen vielfältige Textmuster (z.B. Erzählung, Argumentation, Zeitungsbericht, Geschäftsbrief, Blog-Beitrag, Lernjournal, Flyer, Präsentationsfolien), um sie für das eigene Schreiben nutzen zu können. - kennen Formulierungsmuster, die typisch für verschiedene Textsorten sind (z.B. Geschäftsbrief vs. E-Mail vs. privater Brief), um sie für das eigene Schreiben nutzen zu können. - kennen alle Teile von Bewerbungsunterlagen (Lebenslauf, Bewerbungsbrief). - kennen vielfältige Textmuster (z.B. Erzählung, Argumentation, Zeitungsbericht, Beschwerdebrief, Geschäftsbrief, Blog-Beitrag, Lernjournal, Flyer, Präsentationsfolien), um sie für das eigene Schreiben nutzen zu können. - kennen Formulierungsmuster, die typisch für verschiedene Textsorten sind (z.B. Geschäftsbrief vs. E-Mail vs. privater Brief), um sie für das eigene Schreiben nutzen zu können. - kennen alle Teile von Bewerbungsunterlagen (Lebenslauf, Bewerbungsbrief). - kennen vielfältige Textmuster (z.B. Erzählung, Beschreibung, Argumentation, Zeitungsbericht, Geschäftsbrief, Blog-Beitrag, Lernjournal, Flyer, Präsentationsfolien), um sie für das eigene Schreiben nutzen zu können. - kennen Formulierungsmuster, die typisch für verschiedene Textsorten sind (z.B. Geschäftsbrief vs. E-Mail vs. privater Brief), um sie für das eigene Schreiben nutzen zu können. - kennen alle Teile von Bewerbungsunterlagen (Lebenslauf, Bewerbungsbrief).

C. Schreibprozess: Ideen finden und planen

D.3.C.1	Die Schülerinnen und Schüler können ein Repertoire an angemessenen Vorgehensweisen zum Ideenfinden und Planen aufbauen und dieses im Schreibprozess zielführend einsetzen.
3	- zeigen die Bereitschaft, auch längere Texte immer wieder mit neuen Ideen zu ergänzen und auch bei auftauchenden Problemen den Schreibprozess entsprechend zu planen. - können Zielvorstellungen entwickeln und beschreiben, welches Schreibziel sie verfolgen. - können Strategien zur Ideenfindung und Planung selbstständig so einsetzen, dass sich diese gegenseitig unterstützen. - können Medien für den eigenen Lernprozess beim Ideenfinden und Planen selbstständig einsetzen (z.B. Sachbuch, Zeitschrift, Tool, soziales Netzwerk). - können mit Unterstützung längere Texte und größere Schreibprojekte mit mehreren Texten planen. - können an verschiedene Adressaten/innen schreiben und kooperativ planen. - können das eigene Repertoire an Strategien beim Planen ihrer Texte selbstständig, situationsangemessen und auf das Schreibziel ausgerichtet einsetzen.

D. Schreibprozess: formulieren

D.3.D.1	Die Schülerinnen und Schüler können ihre Ideen und Gedanken in eine sinnvolle und verständliche Abfolge bringen. Sie können in einen Schreibfluss kommen und ihre Formulierungen auf ihr Schreibziel ausrichten.
3	- können vorgegebene Wörter als Formulierungshilfen nutzen und so ihren produktiven Wortschatz erweitern. - können einzelne dieser Überarbeitungsprozesse selbstständig ausführen, wenn sie dabei Punkt für Punkt vorgehen. - können ihre Gedanken und Ideen im Text in eine verständliche und sinnvolle Abfolge bringen und eine gezielte Wirkung erzeugen. - können vorgegebene Wörter als Formulierungshilfen nutzen und so ihren produktiven Wortschatz erweitern. - können ihre Gedanken und Ideen im Text in eine verständliche und sinnvolle Abfolge bringen und eine gezielte Wirkung erzeugen. - können textstrukturierende Mittel (z.B. Titel, Absatz) und textverknüpfende Mittel (z.B. Pronomen, Partikel) beim Entwerfen gezielt setzen, um den Text klarer zu strukturieren. - können einzelne Mittel zur Leseförderung beim Entwerfen eines längeren Textes einsetzen (z.B. Überleitung, Untertitel, Wiederaufnahme). - können Vorlagen zur Strukturierung und Gestaltung von Texten verwenden.

E. Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten

D.3.E.1	Die Schülerinnen und Schüler können ihren Text in Bezug auf Schreibziel und Textsortenvorgaben inhaltlich überarbeiten.
3	- können beim Besprechen ihrer Texte auch die Leserperspektive einnehmen und bei Bedarf zusätzliche textstrukturierende Mittel einsetzen (z.B. Titel, Absatz, Aufzählung). - können beim Besprechen ihrer Texte auch die Leserperspektive einnehmen und bei Bedarf zusätzliche textstrukturierende Mittel einsetzen (z.B. Titel, Absatz, Aufzählung). - können im Austausch mit anderen am Computer oder auf Papier positive Aspekte erkennen sowie Unstimmigkeiten in Bezug auf ihr Schreibziel und Textsortenvorgaben feststellen und mit Hilfsmitteln Alternativen finden (z.B. Wörterbuch, Internet). - können einzelne dieser Überarbeitungsprozesse selbstständig ausführen, wenn sie dabei Punkt für Punkt vorgehen. - können Bewerbungsunterlagen mit Unterstützung (z.B. Lehrperson, Textbausteine) inhaltlich auf ihre Bewerbungssituation anpassen. - können einzelne Überarbeitungsprozesse am Computer und auf Papier selbstständig ausführen, reflektieren und zielführende Strategien für das inhaltliche Überarbeiten finden. - können in Überarbeitungsprozessen Mittel zur Leseförderung gezielt einsetzen, um den Text lesefreundlicher zu gestalten (z.B. Überleitung, Wiederaufnahme).

F. Schreibprozess: sprachformal überarbeiten

D.3.F.1	Die Schülerinnen und Schüler können ihren Text in Bezug auf Rechtschreibung und Grammatik überarbeiten.
3	- können einfache Rechtschreibprobleme erkennen und eine passende Lösungsstrategie wählen (z.B. Stamm erkennen, Analogie suchen, Regelwissen aktivieren, nachschlagen). - können am Computer Korrekturprogramme angemessen einsetzen. - können im Austausch mit anderen Unkorrektheiten in Wörtern und Sätzen feststellen und korrigieren. Sie beachten dabei folgende Regeln: Grossschreibung von abgeleiteten Nomen mit häufigen Nachmorphemen (z.B. Frei-heit, Entdeck-ung). - können Texte sprachformal überarbeiten. Sie beachten dabei folgende Regeln inklusive wichtiger Ausnahmen: Wortstammregel, Doppelkonsonantenregel, Grossschreibung von konkreten und abstrakten Nomen sowie abgeleitete Nomen mit Nachmorphemen, Komma zwischen leicht erkennbaren Verbguppen. - können Wortschreibungen kritisch hinterfragen und mit dem Schul-Wörterbuch oder mit Nachfragen klären. - können Bewerbungsunterlagen mit Unterstützung (z.B. Lehrperson, Textbausteine) durch mehrfaches Überarbeiten fehlerfrei herstellen. - können selbstständig auf Papier oder am Computer ihre Texte sprachformal überarbeiten.

G. Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte

D.3.G.1	Die Schülerinnen und Schüler können ihren Schreibprozess und ihre Schreibprodukte reflektieren.
---------	---

Sprache(n) im Fokus

A. Verfahren und Proben

D.3.A.1	Die Schülerinnen und Schüler können Sprache erforschen und Sprachen vergleichen.
3	- können selbstständig Ersatz-, Verschärf-, Erweiterungs- und Weglassprobe anwenden, um Sprachstrukturen (nach formalen Kriterien) zu untersuchen. - können ihr Vorgehen beim Sammeln, Auswählen und Ordnen begründen (z.B. im Vergleich von zwei Phänomenen in einer Sprache oder von einem Phänomen in zwei Sprachen) und die verschiedenen Lösungen miteinander vergleichen. - können selbstständig Ersatz-, Verschärf-, Erweiterungs- und Weglassprobe anwenden, um Sprachstrukturen (nach formalen Kriterien) zu untersuchen. - können eigene Vermutungen über das untersuchte Sprachphänomen begründen, indem sie die grammatischen Proben und Begriffe zur Begründung nutzen.

B. Sprachgebrauch untersuchen

D.3.B.1	Die Schülerinnen und Schüler können den Gebrauch und in der Wirkung von Sprache untersuchen.
3	- können den Gebrauch von sprachlichen Mitteln untersuchen (z.B. Chat eher mündlich, Präsentation eher schriftlich, Bewerbungsschreiben und -gespräch sehr formell, kulturelle Prägung). - können unter Anleitung verschiedene sprachliche Themen auch in Bezug auf mehrere Sprachen entlang von vorgegebenen Fragen untersuchen (z.B. Entwicklung der Schrift/Rechtschreibung, Sprachwandel in Bezug auf Verwendung in verschiedenen Medien). - können die Vor- und Nachteile verschiedener Medien (z.B. Brief vs. Telefonat vs. SMS, Zeitungsartikel für unterschiedliche kommunikative Funktionen reflektieren (z.B. Manipulation, technische Abhängigkeit, Medien als Werte Gewalt). - können den Gebrauch von sprachlichen Mitteln untersuchen (z.B. Chat eher mündlich, Präsentation eher schriftlich, Bewerbungsschreiben und -gespräch sehr formell, kulturelle Prägung). - können die Vor- und Nachteile verschiedener Medien (z.B. Brief vs. Telefonat vs. SMS, Zeitungsartikel für unterschiedliche kommunikative Funktionen reflektieren (z.B. Manipulation, technische Abhängigkeit, Medien als Werte Gewalt). - können den Gebrauch von sprachlichen Mitteln untersuchen (z.B. Chat eher mündlich, Präsentation eher schriftlich, Bewerbungsschreiben und -gespräch sehr formell, kulturelle Prägung). - können unter Anleitung verschiedene sprachliche Themen auch in Bezug auf mehrere Sprachen entlang von vorgegebenen Fragen untersuchen (z.B. Entwicklung der Schrift/Rechtschreibung, Sprachwandel in Bezug auf Verwendung in verschiedenen Medien, Einfluss der Völkerverwandlung auf Ortsnamen und Kantonsprachen). - können die Vor- und Nachteile verschiedener Medien (z.B. Brief vs. Telefonat vs. SMS, Zeitungsartikel für unterschiedliche kommunikative Funktionen reflektieren (z.B. Manipulation, technische Abhängigkeit, Medien als Werte Gewalt).

C. Sprachformales untersuchen

D.3.C.1	Die Schülerinnen und Schüler können Sprachstrukturen in Wörtern und Sätzen untersuchen.
3	- können die Lautstruktur sowie Wort- und Satzbau in der Standardsprache und in der Mundart untersuchen und sie mit anderen Sprachen vergleichen (z.B. Verfahren der Wortbildung wie Kurzurwort, Neubildungen, unterschiedliche Morphem-Struktur in Sprachen, Pronomengebrauch in den Schulpraktiken, unterschiedliche Satzverknüpfungen). - können verschiedene Schreibweisen untersuchen (z.B. SMS-Schreibweise: schön vs. schön, [g. 4u] und Vor- und Nachteile beschreiben). - können die Bedeutung von Rechtschreibregeln reflektieren. - können die Lautstruktur sowie Wort- und Satzbau in der Standardsprache und in der Mundart untersuchen und sie mit anderen Sprachen vergleichen (z.B. Verfahren der Wortbildung wie Kurzurwort, Neubildungen, unterschiedliche Morphem-Struktur in Sprachen, Pronomengebrauch in den Schulpraktiken, unterschiedliche Satzverknüpfungen). - können die Bedeutung von Rechtschreibregeln reflektieren.

D. Grammatikbegriffe

D.3.D.1	Die Schülerinnen und Schüler ...
3	- können den Begriff Pronomen und können Pronomen in einer Liste von Pronomen nachschlagen. - können den Begriff Partikel. - können Erfahrungen mit den Begriffen: Futur und Plusquamperfekt; vier Fälle; Nominativ, Akkusativ, Dativ und Genitiv sammeln. - können einfach strukturierte Sätze in einem Verbenfächer darstellen. - können den Begriff Pronomen und können Pronomen in einer Liste von Pronomen nachschlagen. - können den Begriff Partikel. - können Erfahrungen mit den Begriffen Futur und Plusquamperfekt sowie Nominativ, Akkusativ, Dativ und Genitiv sammeln. - können einfach strukturierte Sätze darstellen (z.B. in einem Verbenfächer). - können Präpositionen mithilfe einer reduzierten Liste benennen. - können in typischen Fällen Nominativ, Akkusativ, Dativ und Genitiv mithilfe der Ersatzprobe bestimmen. - können Wörter in Stamm-, Vor- und Nachmorphem zerlegen. - können einen Verbenfächer bilden und die Satzglieder Nominal- und Präpositionalgruppe unterscheiden. - können Präpositionen mithilfe einer reduzierten Liste benennen. - können in typischen Fällen Nominativ, Akkusativ, Dativ und Genitiv mithilfe der Ersatzprobe bestimmen. - können Wörter in Stamm-, Vor- und Nachmorphem zerlegen. - können die Satzglieder Nominal- und Präpositionalgruppe unterscheiden (z.B. mithilfe eines Verbenfächers). - können Nomen, Verb und Adjektiv mithilfe formaler Kriterien sowie Pronomen mithilfe der umfassenden Pronomenliste bestimmen sowie den Rest als Partikel benennen. - können die Partikeln Präposition und Konjunktion in typischen Fällen bestimmen. - können Präsens, Präteritum, Perfekt und Futur sowie Infinitiv und Personalform bestimmen. - können Stamm-, Vor- und Nachmorphem bestimmen. - können mithilfe eines Verbenfächers Satzglieder bestimmen. - können die Begriffe Subjekt und Objekt. - können Nomen, Verb und Adjektiv mithilfe formaler Kriterien sowie Pronomen mithilfe der umfassenden Pronomenliste bestimmen sowie den Rest als Partikel benennen. - können die Partikeln Präposition und Konjunktion in typischen Fällen bestimmen. - können Präsens, Präteritum, Perfekt und Futur sowie Infinitiv und Personalform bestimmen. - können Stamm-, Vor- und Nachmorphem bestimmen. - können Satzglieder bestimmen (z.B. mithilfe eines Verbenfächers). - können die Begriffe Subjekt und Objekt. - können die Begriffe Indikativ, Imperativ, Konjunktiv I und II sowie Aktiv und Passiv. - können einen Verbenfächer bilden und formal die Satzglieder Nominal- und Präpositionalgruppe unterscheiden. - können bei klaren Beispielen zwischen Subjekt und Objekt unterscheiden. - können einfache und zusammengesetzte Sätze unterscheiden. - können die Begriffe Indikativ, Imperativ, Konjunktiv I und II sowie Aktiv und Passiv und können jene Formen auch korrekt anwenden. - können einen Verbenfächer bilden und formal die Satzglieder Nominal- und Präpositionalgruppe unterscheiden. - können bei klaren Beispielen zwischen Subjekt und Objekt unterscheiden. - können einfache und zusammengesetzte Sätze unterscheiden. - können die Begriffe Indikativ, Imperativ, Konjunktiv I und II sowie Aktiv und Passiv und können sie in Beispielen anwenden (z.B. Konjunktiv bei indirekter Redel). - können formal die Satzglieder Nominal- und Präpositionalgruppe sowie Adverbialsatzglieder bestimmen. - können bei klaren Beispielen zwischen Subjekt und Objekt unterscheiden. - können einfache und zusammengesetzte Sätze unterscheiden.

E. Rechtschreibregeln

D.3.E.1	Die Schülerinnen und Schüler können ihr orthografisches Regelwissen in auf die Regel konstruierten Übungen anwenden.
3	- können Wörter in ihre Morpheme zerlegen. Sie können dies für die Gross-Klein-Schreibung nutzen (z.B. Frei-heit, Entdeck-ung). - können folgende Rechtschreibregeln in dafür konstruierten Übungen anwenden: Nomen aus Verben mit vorhergehender Präposition plus Artikel (z.B. auf dem Markt). - können Strategien nutzen, um auch Wörter mit nicht-eindeutiger Laut-Buchstaben-Zuordnung im gedruckten und elektronischen Wörterbuch aufzufinden. - können folgende Rechtschreibregeln in dafür konstruierten Übungen anwenden: Nomen aus Adjektiven mit vorhergehendem Pronomen in typischen Fällen (z.B. alles Gute, etwas Schönes, viel Schlechtes); Komma bei infinitivischen Verbguppen, bei Einschüben und Relativsätzen. - können Strategien nutzen, um auch Wörter mit nicht-eindeutiger Laut-Buchstaben-Zuordnung im gedruckten und elektronischen Wörterbuch aufzufinden. - können folgende Rechtschreibregeln in dafür konstruierten Übungen und beim Schreiben von Texten anwenden: Nomen aus Adjektiven mit vorhergehendem Pronomen in typischen Fällen (z.B. alles Gute, etwas Schönes, viel Schlechtes); Komma bei infinitivischen Verbguppen, bei Einschüben und Relativsätzen. - können einfache und zusammengesetzte Sätze unterscheiden.

Literatur im Fokus

A. Auseinandersetzung mit literarischen Texten

D.3.A.1	Die Schülerinnen und Schüler können literarische Texte lesen und verstehen.
3	- können aufgrund von vorgegebenen literarischen Mustertexten (z.B. Gedicht) oder Textanfängen (z.B. Geschichte) eigene Texte schreiben und dabei einzelne Merkmale übernehmen. - können die Innensicht und Gedanken von Figuren in eindeutigen Situationen erkennen und imaginieren (z.B. szenische Darstellung, innerer Monolog). - können einzelne Textteile in eine logische Abfolge bringen, um den Aufbau des literarischen Textes zu verstehen. - können einzelne Textteile in eine logische Abfolge bringen, um den Aufbau des literarischen Textes zu verstehen. - können die Innensicht und Gedanken von Figuren in eindeutigen Situationen erkennen und imaginieren (z.B. szenische Darstellung, innerer Monolog). - können ihre Gedanken und Gefühle beim Lesen eines literarischen Textes reflektieren (z.B. im Lesetagebuch). - können historische Informationen und Tatsachen aus der realen Welt in einem Buch finden, sie mit anderen Quellen vergleichen und darstellen (z.B. auf einen Plakat). - können nach dem Muster eines literarischen Textes (z.B. Gedicht, Kurzgeschichte, Fantasy, Fotomani) selber einen Text mit den entsprechenden Merkmalen schreiben. - können historische Informationen und Tatsachen aus der realen Welt in einem Buch finden, sie mit anderen Quellen vergleichen und darstellen (z.B. auf einen Plakat). - können nach dem Muster eines literarischen Textes (z.B. Gedicht, Kurzgeschichte, Theaterstück, Roman, Autobiografie, Fantasy, Fotomani) selber einen Text mit den entsprechenden Merkmalen schreiben. - können eine Geschichte aus der Sicht einer einzelnen Figur darstellen, um Innensicht, Gedanken und Beweggründe des Handelns zu verstehen (z.B. Briefwechsel, Tagebuch). - können detailliert mit Bezug zum Text darstellen, wie Figuren, Orte oder Handlungen der Geschichte auf sie wirken.

- Die Schülerinnen und Schüler können über literarische Texte und die Art, wie sie die Texte lesen, ein literarisches Gespräch führen. Sie reflektieren dabei, wie sie die Texte verstehen und die Texte auf sie wirken.

D.3.A.2	Die Schülerinnen und Schüler ...
3	- können im Gespräch verschiedene Bedeutungen und Verstehensweisen erkennen und sind fähig, einfachere Stellen selbstständig zu analysieren. - können den anderen literarische Texte empfehlen, die ihnen gefallen. Sie können dabei ihren Lese-/Hör-/Sehgeschmack erläutern (z.B. mit Textbeispielen). - können ihr Leseverhalten reflektieren: Wann und wo lesen sie was? - können im Gespräch ihr Verstehen eines literarischen Textes formulieren und dieses dialogisch weiterentwickeln. - können im Gespräch verschiedene Bedeutungen eines literarischen Textes erkennen und daher unterschiedliche Verstehensweisen entwickeln. - können sich darauf einlassen, ihr erstes Verstehen eines literarischen Textes zu hinterfragen und zu relativieren. - können sich darauf einlassen, ihr erstes Verstehen eines literarischen Textes zu hinterfragen und zu relativieren. - können Nicht-Verstandenes erkennen, reflektieren und sind bereit, es im Gespräch zu formulieren. Sie halten die sich daraus ergebenden Ungereimtheiten und Ambivalenzen aus. - können im literarischen Gespräch ihr Verstehen bzw. Nicht-Verstehen erläutern und beziehen sich dabei auf den literarischen Text.

B. Auseinandersetzung mit verschiedenen Autor/innen und verschiedenen Kulturen

D.3.B.1	Die Schülerinnen und Schüler können einzelne Autor/innen der Kinder-, Jugend- und Erwachsenenliteratur und können Texte aus verschiedenen Kulturen lesen, hören, sehen und deren Besonderheiten erkennen und wertschätzen.
3	- entwickeln Interesse für literarische Texte der Kinder- und Jugendliteratur aus verschiedenen Zeiten und Kulturen. Sie können diese Texte in Bezug zur eigenen Zeit und Kultur setzen. - können erkennen, wie Autor/innen sprachlich gestalten. Sie können dabei unter Anleitung sprachliche Muster für ihr eigenes Schreiben nutzen (z.B. Wortwahl, Wendungen, Satzmuster) und reflektieren eigene Gestaltungsproben (z.B. Ideen finden, Text überarbeiten). - können über einzelne bedeutende Autor/innen der Kinder- und Jugendliteratur Informationen sammeln