

## FS3I.6 | Kulturen im Fokus

### A | Kenntnisse

1. <b>Die Schülerinnen und Schüler kennen einige Merkmale des italienischsprachigen Kulturraums sowie kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede.</b>		Querverweise BNE - Kulturelle Identitäten und interkulturelle Verständigung D.6.B.1	
FS3I.6.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
2	a	» kennen einige Kulturerzeugnisse, Eigenheiten und landeskundliche Gegebenheiten des italienischsprachigen Kulturraums (z.B. Lieder, Kulinarik, Städte).	BG.3.A.1.2b MU.1.C.1.f MU.2.B.1.f
	b	» kennen einige Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den eigenen und anderen Kulturen, insbesondere im italienischsprachigen Raum (z.B. häufig beobachtete nonverbale Kommunikation oder Grussformeln, Rituale im Schulalltag, Kinderliteratur).	
3	c	» wissen, dass Kenntnisse, die sie über die italienischsprachigen Kulturen haben, häufig klischeehafte Aspekte beinhalten und dass in allen Kulturen vielfältige Lebens- und Verhaltensweisen nebeneinander existieren (z.B. Wohnsituation, Essensgewohnheiten, Grussverhalten).	WAH.4.2.a ERG.5.5.d
	d	» kennen kulturelle Gegebenheiten und exemplarische Kulturerzeugnisse des italienischsprachigen Kulturraumes (z.B. Mode, Musik, Technik, geschichtliche Ereignisse, Regionen, Staatsform, Persönlichkeiten, Malerei, Jugendliteratur, Film).	BG.3.A.1.2c MU.1.C.1.h MU.2.B.1.h
	e	» wissen, dass sowohl in der eigenen als auch in italienischsprachigen Kulturen unterschiedliche Normen und Werte nebeneinander existieren (z.B. Subkulturen, Musikkulturen, Kleidungsstile, Geschlechter, Generationen).	ERG.5.5.a

FS3I.6 | Kulturen im Fokus  
B | Haltungen

<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können über ihre Haltung gegenüber dem italienischsprachigen Kulturraum und gegenüber kultureller Vielfalt nachdenken.</b></p>		<p>Querverweise BNE - Kulturelle Identitäten und interkulturelle Verständigung</p>
<p>FS3I.6.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...</p>		
<b>2</b>	<p>a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» können ihre Haltung gegenüber fremden Sprachen und Kulturen ausdrücken.</li> <li>» können ihre Eindrücke und Haltung in Bezug auf Kontakte mit dem italienischsprachigen Kulturraum beschreiben (z.B. Austauschaktivitäten, Schultraditionen).</li> </ul>	<p>NMG.7.2.f</p>
<b>3</b>	<p>b</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» können über Zweck und Nutzen des Lernens der Fremdsprache Italienisch nachdenken und diskutieren.</li> <li>» können ihre Eindrücke in Bezug auf Kontakte mit dem italienischsprachigen Kulturraum reflektieren und ihre Haltung begründen (z.B. Jugendkultur).</li> <li>» können aufgrund der erworbenen kulturellen Erfahrungen ihre Haltung gegenüber Klischees formulieren und diskutieren.</li> </ul>	

## FS3I.6 | Kulturen im Fokus

### C | Handlungen

<b>1. Die Schülerinnen und Schüler begegnen Menschen und Erzeugnissen des italienischsprachigen Kulturraums virtuell und real.</b>		Querverweise BNE - Kulturelle Identitäten und interkulturelle Verständigung MI.1.4	
FS3I.6.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
2	a	» können kulturelle Unterschiede beobachten und beschreiben (z.B. Lebensalltag, Feste, Traditionen).	NMG.7.1.d NMG.12.4.c
	b	» können Aspekte des Lebensalltags aus dem italienischsprachigen Kulturraum mit ihren eigenen Erfahrungen vergleichen (z.B. durch Briefkontakte, Geschichten, Reportagen, fumetti, Blog).	NMG.7.2.f
3	c	» können mit italienischsprachigen Menschen in Kontakt treten und machen dadurch Bekanntschaft mit deren Kulturen (z.B. Brief, Text, Bild, Zeichnung, E-Mail).	NMG.7.2.e
	d	» können in der Auseinandersetzung mit kulturellen Gegebenheiten und Kulturerzeugnissen aus dem italienischsprachigen Raum die eigene Lebenswelt bewusster wahrnehmen und erkennen, dass eigene Norm- und Wertvorstellungen relativ sind (z.B. Schulsystem, geschichtliches Ereignis, Sport, Persönlichkeit).	NMG.7.2.g RZG.2.2.b
	e	» können in Austauschsituationen ihr erworbenes kulturelles Wissen beobachten, überprüfen und relativieren (z.B. durch Briefkontakt, in den Ferien, in einer realen oder virtuellen Begegnung).	